

بيان اليوم عن المباحثات المصرية التونسية

الكوش : مصر بانجازها الحربي تستطيع الدفاع عن العرب

يقع اليوم الدكتور علف صديقي رئيس الوزراء والسيد الهادي الكوش رئيس وزراء تونس بقصر الاندلس ، البيان المشترك بين المباحثات التي جرت بينهما لم يغير السيد الكوش القاهرة علماً ان بلاده بعد زيارة رسمية لخصر استغرقت ٤ أيام ويودعه في مطار القاهرة الدكتور صديقي بعد اجراء مراسم التوديع الرسمية .

وكان السيد الكوش والوفد المرافق له قد زار أمس شركة ابو زعبل للصناعات الهندسية «صنعت ١٠٠» الحربية ، واكد ان مصر تستطيع بانجازها الحربي الضخم الدفاع عن حقوق العرب وحماية اراضيهم ودم صناعاتهم .

وشاهد رئيس وزراء تونس مراحل العمل في المصنع الذي ينتج مدافع الميدان والوحدات ومعدات الدبابات والمضادة للطائرات كما زار ورشته الهندسية جمال السيد وزير الانتاج الحربي وفاروق حسني وزير الثقافة ورئيس هيئة الشرف - الممرض التابعة لشركات الانتاج الحربي الذي يضم انتاج المصانع الحربية من المدافع والاسلحة الصغيرة ومعدات الحرب الالكترونية واجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية ومركبات الدبل والوات الدوش ومعدات المكنة الزراعية والمنتجات المدنية المتطورة .

وصرح الهادي الكوش بان العالم العربي يواجه تحديات عديدة غير انه يواجهها بآلة بنجاح وقابلية بنجاح [البيان صفحة ٦ عمود ٦]

عصمت عبد المجيد : الحكم في قضية طابا سيكون لصالح مصر نظراً لسلامة موقفها

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الحكم الذي يصدر خلال شهر أغسطس القادم في تحكيم طابا سيكون لصالح مصر نظراً لسلامة موقفها المميز بالادلة القانونية التي تقدمتها مصر في القضية .

وقال نائب رئيس الوزراء في حديث نشرته امس جريدة «الانباء» الكويتية ، ان دخول القضية الفلسطينية في دائرة الاهتمام العالمي يعود الى الانكسار ، واضرار الى ان المشروع الأمريكي يستهدف حل القضية بلا شاملا .

واكد الدكتور عبد المجيد ان المؤتمر الدولي للسلام هو الوسيلة الوحيدة لتسوية مشكلة فلسطين ، كما أكد تمسك مصر بضرورة تشكيل منظمة التحرير في المؤتمر ، مع اقرارها في اختيار ممثلها .

وقال نائب رئيس الوزراء ان الاتصال مع تونس لاعادة مرفع جامعة الدول العربية للقاهرة .

عصمت عبد المجيد : الكفاح الفلسطيني لن يوقفه شيء

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تعتبر فقد ابو جهل خسارة كبيرة لخدمة النضال الفلسطيني ، الذي لا شك سيستمر وان يوقفه شيء .

وقال ان مصر تدرك ان ابراهيم بكلا شدة ، وتعتبر ان عملية اغتيال ابراهيم ان تقوى الى أي كسب لمصر ، بل ستكون لها اثر سلبي واضلعت في حجب التفتيش تلمها بين المقاومة وبين الصلوات الاممية

عصمت عبد المجيد : الكفاح الفلسطيني لن يوقفه شيء

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تعتبر فقد ابو جهل خسارة كبيرة لخدمة النضال الفلسطيني ، الذي لا شك سيستمر وان يوقفه شيء .

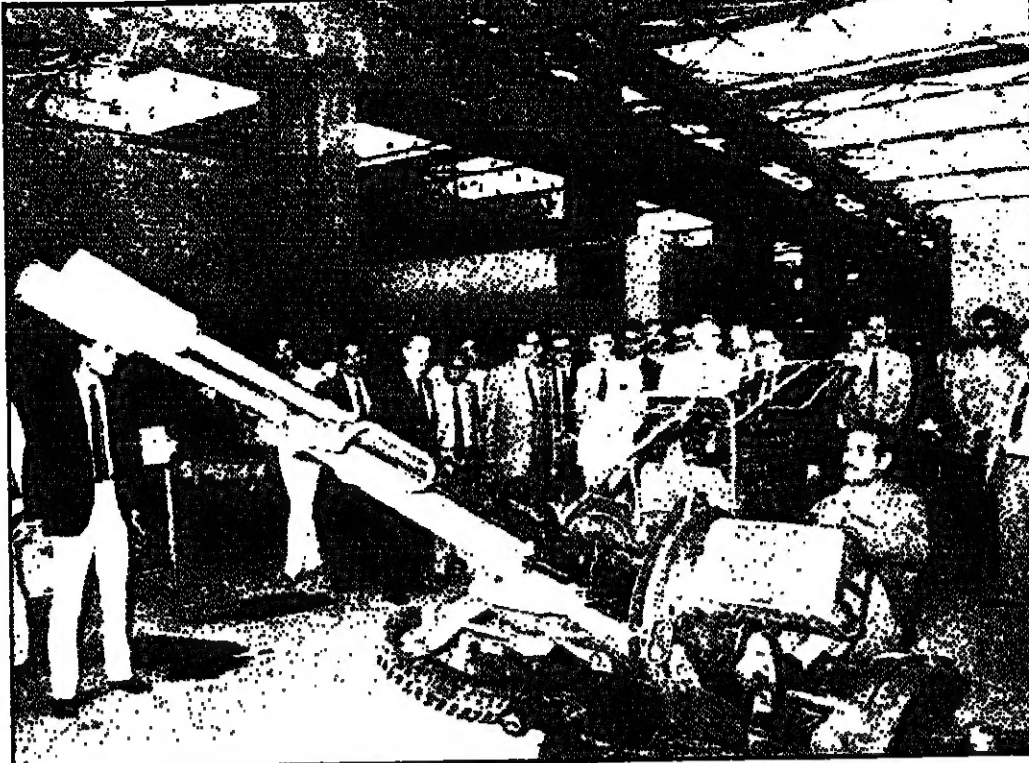
وقال ان مصر تدرك ان ابراهيم بكلا شدة ، وتعتبر ان عملية اغتيال ابراهيم ان تقوى الى أي كسب لمصر ، بل ستكون لها اثر سلبي واضلعت في حجب التفتيش تلمها بين المقاومة وبين الصلوات الاممية

عصمت عبد المجيد : الكفاح الفلسطيني لن يوقفه شيء

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تعتبر فقد ابو جهل خسارة كبيرة لخدمة النضال الفلسطيني ، الذي لا شك سيستمر وان يوقفه شيء .

وقال ان مصر تدرك ان ابراهيم بكلا شدة ، وتعتبر ان عملية اغتيال ابراهيم ان تقوى الى أي كسب لمصر ، بل ستكون لها اثر سلبي واضلعت في حجب التفتيش تلمها بين المقاومة وبين الصلوات الاممية

عصمت عبد المجيد : الكفاح الفلسطيني لن يوقفه شيء



السيد الهادي الكوش اثناء تفقده للانتاج الحربي من المدافع والى جانبه المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي . [تصوير : توني فلوس]

اعتراف إسرائيل بتدبير اغتيال «ابوجهاد»

استشهاد فلسطينية واصابة ثالثة برصاص قوات الاحتلال

القدس - وكالات الانباء - اعترفت مصادر اسرائيلية بان القيادة الاسرائيلية وراء اغتيال خليل الوزير ، ابو جهاد ، نائب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس قبل ٢ ايام في الوقت الذي مزالت قوات في اسرائيل التي تصدت للمظاهرات اس .

ونشرت المصادرات الاسرائيلية التي جاءت بتصريحات امس في بريدة لوكالة «رويترز» اجلت الرقابة الاسرائيلية نشرها ٢٤ ساعة وحذرت اجزاء منها ان اغتيال ، ابو جهاد ، تم على يد وحدة مشتركة للفصائل الاسرائيلية ووحدة بحرية واحدة من القوات الخاصة بالجيش الاسرائيلي .

كما وامتنح اربيل شاربين وزير الصناعة الاسرائيلي ووزير الدفاع الاسبق اغتيال ، ابو جهاد ، وبدا ان اغتيال المزيد من القادة الفلسطينيين .

والدعت شبكة التلفزيون الاسرائيلية «ان بي سي» ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي اعرب عن فرحتة الشديدة بالاغتيال وارسل برقية تهنئة للمجموعة الارهابية وفي البحر بعد اتمام العملية .

وكشفت مجلة «تيم» الاممية تفاصيل جديدة حول عملية الاغتيال حيث اكدت المجلة ان مجموعة الكوماندوز الاسرائيلية كانت مكونة من ٧ أشخاص وسيدة يرتدون ملابس مماثلة للباس الحرس الوطني التونسي .

واضافت المجلة ان المجموعة وصلت عن طريق البحر المتوسط وهي تحمل جوازات سفر لبنانية وان ٣ رجال يحملون جوازات مماثلة قد استولوا على البر حيث كانوا يجهزون لهم سيارات لتقلع الى منزل ، ابو جهاد ، واشارت المجلة الى ان المجموعة عادت بمرحمة بعد تنفيذ الاغتيال .

وقال طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في وقت محادثات مع المسؤولين الاردنيين في الاسبوع الماضي اعقبه اجتماع بين عرفات وعبدان ابو عدي ووزير البلاط الملكي الاردني في بغداد وكان اخر لقاء بين الملك حسين وعرفات في عقد على هامش القمة العربية الطارئة في عمان في نوفمبر الماضي .

تطور خطير في حرب الخليج

هجوم أمريكي على أهداف إيرانية

وطهران تود بقصف رصيف بترولي بالامارات وناقلة متحدث رسمي أمريكي :

الرئيس الأمريكي أمر بالهجوم انتقاماً لانفجار لغم إيراني في طراد أمريكي

واشنطن - من حمدي فؤاد ، طهران - وكالات الانباء : وسط تطورات خطيرة ومتلاحقة دمرت السفن الحربية الأمريكية أمس رصيفين بترولين عائمين تابعين لإيران في جنوب الخليج واغرقت للإيرانيين سفينة حربية واصابت فرقاطة أمريكية بلغم يوم الخميس الماضي بقصف رصيف بترولي تابع لدولة الامارات بحجة ان شركة الأمريكية نديره وقصفت ناقلة بترولي بريطانية تستأجرها شركة أمريكية كما قصفت سفينة انقاذ ترع العلم الأمريكي .

وقد أعلن البيت الأبيض بعد قليل من بدء القصف الأمريكي لرصيفين سلسان وسيرو الإيرانيين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان هو الذي اصدر امرا بضرب الرصيفين انتقاماً لدمار الذي اصابته الفرقاطة الأمريكية واصابة ١٠ من افراد طاقمها بجراح بينهم اربعة في حالة خطيرة في اسوا حدث من نوعه منذ بدء الحملة العراقية لفرقاطة أمريكية في مايو الماضي ومصرع ٣٧ من بحارتها .

وقال فيتزجيرالد في تصريحات الصحفية التي ادى بها في وقت مبكر من صباح امس بتوكليف واشنطن وتم دعوة الصحفيين اليها على نحو عاجل : ان الادارة الأمريكية بلغت قيادة الكونجرس وحلفاء الولايات المتحدة بالهجوم وانه يجري اخطار رئيس مجلس الامن التابع للامم المتحدة به ايضاً .

ومضى المتحدث بسم البيت الأبيض لقلل : ان الهجوم الأمريكي بعد ردا محسوباً على استخدام إيران غير المشروعة للقوة ضد الولايات المتحدة وانتهاكها المتكرر لحقوق الدول غير المتحاربة . وقال ان العمليات الأمريكية تعتبر حقاً اصيلاً من حقوق الدفاع عن النفس . واكد انه تم تحذير إيران كثيراً من النتائج التي ترتب على عملها العدائية وان

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

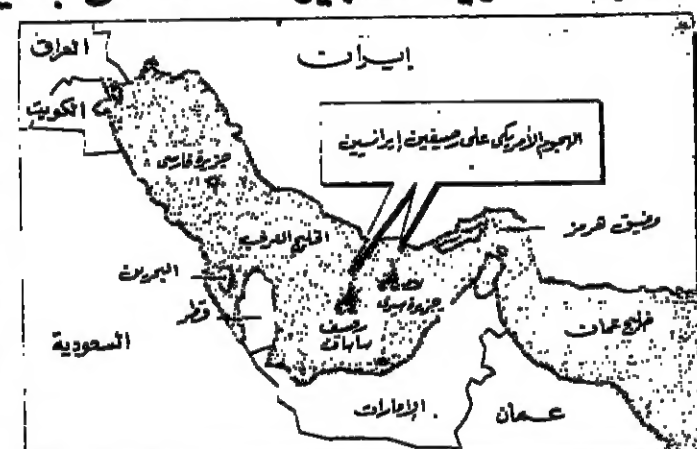
وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث بسم البيت الأبيض : ان الهجوم على الرصيفين الإيرانيين العائمين نشر بقاءه على امر صدر من الرئيس ريغان رداً على قيام إيران بزرع الألغام في المياه الدولية . وأضاف المتحدث ان الرصيفين هما اللذان تسعيهما إيران سلعاً ونصر وتستخدمهما كعناقل قيادة ومحطات رادار .



العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

العمليات العسكرية الأمريكية في الخليج

وقوف!

قلب القاهرة مهدد بالتوقف

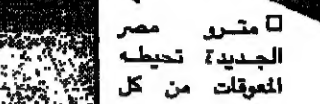
دراسة يابانية على تحركات ١٥ ألف أسرة مصرية تؤكد : معدل السيارات الملاكي في مصر بمعدل الياباني بعد ١٠ سنوات



د. محمد الهوارى



الانتظار المنوع وصل إلى ٢٠ ٪ في بعض المناطق



قمترو مصر الجديدة تحيله

السيرة الخاصة بعد أن قبل عليها الركاب وجدوا فيها وسيلة محترمة وسريعة للانتقال إلا أن أمان الناس قد خاب بسبب قلة عدد هذه السيارات بما يزيد بضع أضع هذه التجربة الرائدة. وقد طلت الهيئة توفير استثمارات لشراء ٥٠٠ سيارة جديدة لا أنها لم تحصل على هذه الاستثمارات. وبالتالي يتضح مدى التناقص بين السيارات التي تملكها وبين واقعا وتصبح الحاجة لاستخدام سيارة خاصة أمرا لا مفر منه إزاء عدم توافر وسائل النقل العام أيضا لاقتصاد القومي ينزك بكرة بسبب زيادة الطلب من استهلاك الوقود واستهلاك البشر وتلوث البيئة وغير ذلك من العوامل ويقتل أمر واحد هو أن لا تملك هذه الدراسة التي قام بها الفريق الياباني إلى الأراج لكي تهيئ اقتراحاتها الدور بعد استكمال دراستها

محمود يسوي مع مايريت تم تقاطع عربى مع رئيسى والجلاء وكذلك عماد الدين مع رئيسى والجلاء لتحقيق الانسيابية والسرعة على هذه المحاور. أما بالنسبة للتلل الجامعي فيجب تنجيده باستمرار سواء كان قنلا عاما أم خاصا مع اعطائه الأولوية. الدكتور الهوارى يستعرض دراسات تحديث المعلومات التي تتعلق بقوى الشبكة المقترحة بحيث يكون هذا المشروع معبرا عن احتياجات المواطن باص يتوقف عن الزيادة!! وإذا كان الخبراء قد أكدوا ضرورة الاهتمام بالنقل الجماعي والحد من استخدام السيارات الخاصة إلا أنه لا يوجد حتى الآن بديل مناسب للسيارة الخاصة يعزى بترك السيارة واستخدام وسيلة النقل العام. وقد كان الأمل حتى وقت قريب أن تكون خدمة المترو بآس التالى للتلل العام بديلا مناسبيا

الاستفادة بقطارات كوبرى الليمون عقب تشغيل المرحلة الثانية للانفاق بإحلال وحدات مترو الانفاق بدلا من هذه القطارات التي يرى اليابانيون استخدامها على الخط المقترح الذي يستفيد منه السكان في المناطق المزدحمة من حلول الخط من رئيسى للجيزة بالإضافة إلى تحقيق التكامل مع خط الانفاق الحالي والاستفادة بالخط الحالي لسكة حديد الوجه القبلي.

قطارات بين الجزيرة ورئيسى.. وحول الأفكار التي طرحها الخبراء اليابانيون توجهت تحقيقات الأهرام إلى الدكتور محمد هيدالرحمن الهوارى استاذ تخطيط النقل والطرق والسكك الحديدية بكلية هندسة القاهرة والاشتراكى المسئول عن مشروعات النقل والبحوث بمحافظه القاهرة تستطلع رأيه في ما جاء بمقترحات هؤلاء الخبراء. ويرى قائلا : بأن هذه المقترحات على جانب كبير من الأهمية وإن كان بعضها يحتاج إلى المزيد من الدراسة ومن ضمنها الفكرة لتشغيل خط قطارات بين رئيسى والجيزة لتقلل أثارها غير إيجابية لأن هذه المسألة تكون جزءا أساسيا من خط قطارات الوجه القبلي الرئيسي وليس من المقول لتشغيل خدمة محلية عليه وبالتالى يستطاع الأمر إذا تم الاستفادة بوسائل النقل إلى يتم إنشاء سكة حديد موازية للخط الحالي لتشغيل الخدمة المقترحة كما هو الحال في خط قطارات أهرام بالاسكندرية من ضرورة حل مشكلة عبور كوبرى إمامية!!

أما بالنسبة لباقي المشروعات التي طرحها فإن تنفيذها يستلزم ضرورة توفير الاستثمارات المالية اللازمة لها لكي تتحقق قبل ١٠ سنوات من أجل إيجاد حلول المشاكل الاحتكاكات ولكن هذه المشروعات لا يمكن لها التأثير الملموس إلا إذا اقترنت بالحلول السريعة التي لا تكلف استثمارات كبيرة ولكنها تحقق عائدا كبيرا إيجابيا للشبكة ولقائمتها. تحسين وسائل تشغيل إشارات المترو. ويرى الدكتور الهوارى أن في مقدمة أسباب الاحتكاكات حاليًا أن تشغيل إشارات المترو يتم يوميا بواسطة (عشرات المرو) مما يؤدي لصعوبة التحكم في حركة المرور عند التقاطعات والحد من الأضرار التي تسببها الإشارات بها التوقفات والمخاطر. بدأ تطبيق ذلك في عدد من الميادين بوسط القاهرة ابتداء بميدان التحرير وقاطع ٦٦ يوليو مع رئيسى وسيتم تنفيذاه بميدان رئيسى عقب إنشاء الأعمال الانشائية به.

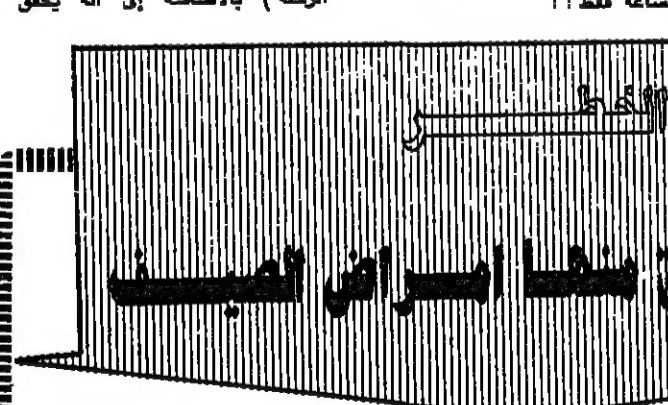
وقد انعكس تشغيل الإشارات الآتوماتيكية على التناقصات التي نذرها من حيث انخفاض زمن الرحلة وزيادة السرعة بالمقارنة بالمضي في ميدان التحرير أصبح في قدرة الميدان تصريف حركة ١٠ آلاف سيارة في الساعة واردة إليه من كافة الاتجاهات مما كان له أبلغ الأثر على تخفيف الاحتكاكات في محور قصر العيني ومحو قصر النيل وبخبره وتقدر قيمة الوفرة في رحلة السيارة العابرة لميدان التحرير حاليا بحوالي ١٠ دقائق لكل سيارة في ٨ ساعات في فترة الذروة يوميا إلى أن الوفرة التي أمكن تحقيقها للرحلة يبلغ حوالي ٢٥٠ ألف جنيه شهريا أو ٢ ملايين جنيه سنويا في حين أن جهاز التحكم الإلكتروني في إشارة المترو لا يتجاوز كونه ٨ آلاف جنيه أي قيمة الوفرة في يوم واحد!! ويتضح ذلك من خلال القياسات التي أجرتها المجموعة اليابانية حيث كانت مدة الرحلة في شارع قصر العيني حتى التحرير ١٩ دقيقة وتسير السيارات به سرعة ٤,٧٢ كيلو متر فقط أما الآن فقد زادت السرعة إلى ١٢ كيلو متر في الساعة تقطعها السيارات في ٧ دقائق فقط وقد كان ذلك آثار ملموسة على الشوارع التي ترتبط مع القصر العيني مثل شارع مجلس الشعب وجاردن سيني وميدان سمين بوليفار والكورنيش.

وكذلك الحال في محور كوبرى الجلاء حتى ميدان التحرير حيث كانت السيارات تقطعها بسرعة ٢,٨٤ كيلو متر في الساعة في مدة تصل إلى ٢٩ دقيقة إلا أن السرعة أصبحت حاليا بعد تنفيذ نظام إشارات ميدان التحرير وإعادة تخطيطه ٨,٢٥ كيلو متر في الساعة تقطعها السيارات في ١٠ دقائق. ويرجع ذلك إلى نجاح نظام الإشارات الآتوماتيكية الحالي الذي لا يلغى التدخل البشري من مسارك المترو ولكن يضمن موثوقيتهم عن الرقابة فقط وليس تشغيل القاطن بشكل آلي. وحتى يأتي هذا النظام لشارة المرحلة فإن اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة قد طلب إعداد خطة لاستكمال تحويل باقي الإشارات المقترحة التي تقع على محور مائة بوسط العاصمة وتتضمن إشارة الضفة الجنوبية لميدان التحرير (بين شارع شامبين ونصر النيل) ويليها تقاطع

الحلول : تحويل مترو مصر الجديدة إلى «مترو سريع» البحث عن بدائل لكبارى القاهرة ومد ٦ أكتوبر للعباسية استكمال الطريق الدائرى

ويرى اليابانيون إعطاء أولوية لعدد من مشروعات الطرق الهامة لتتضمن خلال فترة السنوات الخمس القادمة وفي مقدمتها إيجاد محور ثالث لمنطقة الهورم كما تتضمن هذه الأفكار الإحراج بربط الطريق الدائرى من جهة الجنوب بحور النيل في منطقة جزيرة الذهب من طريق كوبرى على لربط شرق وغرب النيل على محور الاستيراد وتتضمن أيضا محور كوبرى بوشى الفرج الذي يستهدف نقل حركة المرور من شارع السودان بالجزيرة مباشرة إلى شبرا ومدينة نصر ومصر الجديدة. وإذا كان كوبرى ٦ أكتوبر يعزى إلى استكمال الخط من غرب إلى شرق القاهرة واستكمال الخط من شرق إلى غرب القاهرة واستكمال الخط من وسط المدينة والمتجه إلى شرق القاهرة.

أما بالنسبة لشبكة الانتظار فإن الخبراء يركزون على مشروع إعادة تخطيط منطقة الأزبكية بالكامل بما يتواءم مع اتجاهات المدينة من جميع الاتجاهات. وأقامة ساحة ضخمة للانتظار بها. إلا أن أهم الاقتراحات المثيرة التي قدمها الخبراء اليابانيون هي دراسة مشروع تشغيل قطارات ليل للركاب في المسافة بين ميدان رئيسى (محطة) الجديدة لأهمية في ربط منطقة شرق القاهرة بوسطها بحيث يتحول إلى مترو سريع تصل سرعته إلى ١٠٠ كيلو متر في الساعة لانه حالة الحالية تجعله مجرد ترام محزل سرعة ١٨ كيلو متر في الساعة فقط!!



لا بد من الجهد الكبير الذي تبذره محافظة القاهرة لتشغيل الحدائق في بعض مناطق العاصمة وأيضا تحقيق النظافة المشهورة في بعض الأحياء. ولكن الخوف من الخوف أن تتركز الجهود في الأحياء الواقعة على ضفتي النيل تماما وبعض مناطق في العاصمة. يبدو أن مسئولا واحدا من رجال النظافة لم يمر يوما يشهد تال القمامة المنتشرة بين البيوت المكسرة بالبحر من سكان هذه الأحياء. والصورة من حي شبرا الخيمة.. وقد تحولت بعض شوارعها إلى مناطق مغلقة بعد أن امتلأت بملبأه الرائحة التي تهدد الصحة العامة لسكان الحي وتدخل تحركاتهم اليومية. ورغم إبلاغ السكان عن الخطر الذي يهددهم فإن أحدا لم يسع ظنا أن الصورة بعيدة عن العيون.

ويتولى بحر الخطر وتلال القمامة حتى تهل حرارة الصيف وتتحول إلى مواقع إنتاج تصدر منها أمراض الصيف إلى كل سكن المنطقة! أحمد نصر الدين

سوف يبلغ عام ٢٠٠٠ مقدار ٢٠,٢ مليون أى ما يغطى ٨٨ ٪ من المثلثة من عدد الأسر وهذا المعدل من ملكية السيارات الخاصة هو نفس معدل الملكية الموجود في اليابان حاليا.. مع الفوارق في الامكانيات [ملحوظة : متوسط الدخل السنوي للفرد في مصر ٤٨٠٠ جنيها في السنة بينما هو ١٢ ألف دولار للفرد في اليابان!!]

وقد أشار تقرير اليابانيين إلى أن هناك عددا من المحاور التي تتجاوز فيها حجم انتظار السيارات المترو ٢٤ ٪ من المثلثة من حجم الانتظار المسوح به. كما حدد الخبراء معيارا أساسيا لقياس حجم الخطر الذي يهدد أي محور من محاور المرور ويستلزم التحرك من أجل إنقاذه وهو أن أي شارع يدخل مرحلة الخطر في حالة انخفاض سرعة المركبات فيه عن ١٠ كيلو مترات في الساعة أو أن تزيد فترات الوقوف عن ٥٠ ٪ من المثلثة من زمن المسير للرحلة.

ويضعون البطاقة خلف زجاج السيارة في مكان واضح ويقومون بالتحرك في السيارات المتحركة ويقومون بتحرير مخالفة فورية لكل سيارة تتجاوز الساعات الثلاث. ولو افترضنا أن قيمة الساعة ٥٠ قرشا فإن الحصة السنوية للشخص ٨ ملايين جنيه سنويا أى بما يعادل تكلفة إقامة جراح متعدد الفوارق كل عام بالإضافة لتخفيف العبء الاجتماعي في استخدام الطرق بين المواطنين أصحاب السيارات وبين المواطنين من ركاب النقل العام والمشاة والذين يستفيدون من سيطرة المرور نتيجة لحل مشكلة الانتظار. كما تتضمن الحلول السريعة تحسين نظم تشغيل الإشارات وروبط الإشارات في الواقع التقني وعلى المحاور الهامة وكذلك إعطاء الأولوية للسيارات ركاب التللى الجماعي سواء كانت نقل عام أو خاص.

مقرو سريع لمصر الجديدة ولكن الحلول السريعة رغم أهميتها لا تكفى في رأى بيوت الخبراء اليابانية بل يجب إعطاء الأولوية لعدد من المشروعات لتشكل الخدمة في مدة تقل عن ١٠ أو ٥ سنوات قادمة ولي مقدمة هذه المشروعات الاستثمارى بمركز مترو مصر الجديدة لأهمية في ربط منطقة شرق القاهرة بوسطها بحيث يتحول إلى مترو سريع تصل سرعته إلى ١٠٠ كيلو متر في الساعة لانه حالة الحالية تجعله مجرد ترام محزل سرعة ١٨ كيلو متر في الساعة فقط!!

ويشير خبراء اليابان إلى أن ضرورة اللجوء إلى حلول سريعة يبدأ تطبيقها فوراً أهمها تنظيم الانتظار والتحكم فيه بوسط المدينة حيث لا تجوز أية حلول دون الحد من انتظار السيارات بقلب المدينة ولا يبنى ذلك منع الانتظار نهائيا بهذه المنطقة ولكن يسمح بالانتظار القصير لأجاء المساح الهامة وليس احتكار مساحات الشارع للانتظار طوال اليوم كما يحدث حاليا حيث يتبين أن ٧٠ ٪ من المثلثة ينتظرون أكثر من ٧ ساعات!! ويظهر الخبراء خلاصا في باحتياجاتنا من مساحات الانتظار مرة ونصف مرة ويحقق سيطرة المرور بالشوارع والنظام المقترح يعتمد على منع الانتظار نهائيا بالشوارع الرئيسية والسماح به فقط بالشوارع الجانبية والفرعية بشرط ألا تتجاوز فترة الانتظار ٣ ساعات. ولا يؤيد الخبراء اليابانيون فكرة العداوات بالمشوار لتحديد زمن وقية الانتظار لأن العداوات تحتاج إلى صاكيات وانتشادات بالشوارع كما تحتاج لصاكيات وموظفين لجباية الأموال وجمعها بينما يقرح اليابانيون أن يتم إيجاد بديل آخر يبرح دفاتر بطاقات خاصة مطبوعة عليها ساعات اليوم من الصباح للمساءر ويشترطها أصحاب السيارات ويقومون بالإشارة أمام ساعة بدء الانتظار

تخدير جديد أطلقه الخبراء اليابانيون الذين قاموا بإجراء كوستنلو.. على قلب العاصمة المصرية التي تئن تحت وطأة الزحام الذي يهدد شرايين القاهرة بالجفلة الخفية.. التحذير يقول أن سائر مشروعات الكبارى والتي انشأتها عليها الملايين لن تكفى احتياجا لتجاوز مرور خلال سنوات قليلة وإنه قد أن الإوان لأعداد محاور جديدة لتكون جاهزة للعمل كبديل اضافية للمحور الحالية.

وتشير التحذيرات إلى أن التزايد في ملكية السيارات الخاصة ستعمل خلال عام ٢٠٠٠ إلى نسبة ملكيتها في اليابان مع الفارق في الدخل القومي.. وأن أمل الانتظار ينحصر في ضرورة اتباع سياسات جديدة في الانتظار وإشارات المرور والنقل الجماعي على المدى القريب وإعطاء أولوية لعدد من المشروعات المعلقة المطروحة لتنفيذهما على مدى ٥ أو ٥ سنوات

السؤال : ماهى المهمة التي قام بها الخبراء اليابانيون وماهى تفاصيل رؤيتهم وحلهم للعاصمة المصرية ؟

١٥ ألف أسرة مصرية تحت الدراسة وحول مهمة الجانب الياباني فلما تستهدف دراسة المخطط الشامل للنقل والموارد للقاهرة الكبرى حتى عام ٢٠٠٠ بالتركيز على منطقة وسط المدينة ويقوم بها اتحاد من بيوت الخبراء الحكومية اليابانية من خلال اللجنة المختصة لهذا الغرض

وقد أجرى المسح على ١٥ ألف أسرة واجريت قياسات لازمة للتأخير وأحجام المرور على المحاور المختلفة وحجم الانتظار على المحاور الرئيسية والفرعية وقد نق الخبراء اليابانيون تأقوس الخطر بالنسبة لملكى السيارات الخاصة في مصر لأن التزايد الكبير فيها ينتهم أية استثمارات تنفق على مشروعات النقل والموارد بلديتها حيث أن عدد السيارات الملاكي

ويشير خبراء اليابان إلى أن ضرورة اللجوء إلى حلول سريعة يبدأ تطبيقها فوراً أهمها تنظيم الانتظار والتحكم فيه بوسط المدينة حيث لا تجوز أية حلول دون الحد من انتظار السيارات بقلب المدينة ولا يبنى ذلك منع الانتظار نهائيا بهذه المنطقة ولكن يسمح بالانتظار القصير لأجاء المساح الهامة وليس احتكار مساحات الشارع للانتظار طوال اليوم كما يحدث حاليا حيث يتبين أن ٧٠ ٪ من المثلثة ينتظرون أكثر من ٧ ساعات!! ويظهر الخبراء خلاصا في باحتياجاتنا من مساحات الانتظار مرة ونصف مرة ويحقق سيطرة المرور بالشوارع والنظام المقترح يعتمد على منع الانتظار نهائيا بالشوارع الرئيسية والسماح به فقط بالشوارع الجانبية والفرعية بشرط ألا تتجاوز فترة الانتظار ٣ ساعات. ولا يؤيد الخبراء اليابانيون فكرة العداوات بالمشوار لتحديد زمن وقية الانتظار لأن العداوات تحتاج إلى صاكيات وانتشادات بالشوارع كما تحتاج لصاكيات وموظفين لجباية الأموال وجمعها بينما يقرح اليابانيون أن يتم إيجاد بديل آخر يبرح دفاتر بطاقات خاصة مطبوعة عليها ساعات اليوم من الصباح للمساءر ويشترطها أصحاب السيارات ويقومون بالإشارة أمام ساعة بدء الانتظار

ويشير خبراء اليابان إلى أن ضرورة اللجوء إلى حلول سريعة يبدأ تطبيقها فوراً أهمها تنظيم الانتظار والتحكم فيه بوسط المدينة حيث لا تجوز أية حلول دون الحد من انتظار السيارات بقلب المدينة ولا يبنى ذلك منع الانتظار نهائيا بهذه المنطقة ولكن يسمح بالانتظار القصير لأجاء المساح الهامة وليس احتكار مساحات الشارع للانتظار طوال اليوم كما يحدث حاليا حيث يتبين أن ٧٠ ٪ من المثلثة ينتظرون أكثر من ٧ ساعات!! ويظهر الخبراء خلاصا في باحتياجاتنا من مساحات الانتظار مرة ونصف مرة ويحقق سيطرة المرور بالشوارع والنظام المقترح يعتمد على منع الانتظار نهائيا بالشوارع الرئيسية والسماح به فقط بالشوارع الجانبية والفرعية بشرط ألا تتجاوز فترة الانتظار ٣ ساعات. ولا يؤيد الخبراء اليابانيون فكرة العداوات بالمشوار لتحديد زمن وقية الانتظار لأن العداوات تحتاج إلى صاكيات وانتشادات بالشوارع كما تحتاج لصاكيات وموظفين لجباية الأموال وجمعها بينما يقرح اليابانيون أن يتم إيجاد بديل آخر يبرح دفاتر بطاقات خاصة مطبوعة عليها ساعات اليوم من الصباح للمساءر ويشترطها أصحاب السيارات ويقومون بالإشارة أمام ساعة بدء الانتظار

تخدير جديد أطلقه الخبراء اليابانيون الذين قاموا بإجراء كوستنلو.. على قلب العاصمة المصرية التي تئن تحت وطأة الزحام الذي يهدد شرايين القاهرة بالجفلة الخفية.. التحذير يقول أن سائر مشروعات الكبارى والتي انشأتها عليها الملايين لن تكفى احتياجا لتجاوز مرور خلال سنوات قليلة وإنه قد أن الإوان لأعداد محاور جديدة لتكون جاهزة للعمل كبديل اضافية للمحور الحالية.

وتشير التحذيرات إلى أن التزايد في ملكية السيارات الخاصة ستعمل خلال عام ٢٠٠٠ إلى نسبة ملكيتها في اليابان مع الفارق في الدخل القومي.. وأن أمل الانتظار ينحصر في ضرورة اتباع سياسات جديدة في الانتظار وإشارات المرور والنقل الجماعي على المدى القريب وإعطاء أولوية لعدد من المشروعات المعلقة المطروحة لتنفيذهما على مدى ٥ أو ٥ سنوات

السؤال : ماهى المهمة التي قام بها الخبراء اليابانيون وماهى تفاصيل رؤيتهم وحلهم للعاصمة المصرية ؟

١٥ ألف أسرة مصرية تحت الدراسة وحول مهمة الجانب الياباني فلما تستهدف دراسة المخطط الشامل للنقل والموارد للقاهرة الكبرى حتى عام ٢٠٠٠ بالتركيز على منطقة وسط المدينة ويقوم بها اتحاد من بيوت الخبراء الحكومية اليابانية من خلال اللجنة المختصة لهذا الغرض

وقد أجرى المسح على ١٥ ألف أسرة واجريت قياسات لازمة للتأخير وأحجام المرور على المحاور المختلفة وحجم الانتظار على المحاور الرئيسية والفرعية وقد نق الخبراء اليابانيون تأقوس الخطر بالنسبة لملكى السيارات الخاصة في مصر لأن التزايد الكبير فيها ينتهم أية استثمارات تنفق على مشروعات النقل والموارد بلديتها حيث أن عدد السيارات الملاكي

ويشير خبراء اليابان إلى أن ضرورة اللجوء إلى حلول سريعة يبدأ تطبيقها فوراً أهمها تنظيم الانتظار والتحكم فيه بوسط المدينة حيث لا تجوز أية حلول دون الحد من انتظار السيارات بقلب المدينة ولا يبنى ذلك منع الانتظار نهائيا بهذه المنطقة ولكن يسمح بالانتظار القصير لأجاء المساح الهامة وليس احتكار مساحات الشارع للانتظار طوال اليوم كما يحدث حاليا حيث يتبين أن ٧٠ ٪ من المثلثة ينتظرون أكثر من ٧ ساعات!! ويظهر الخبراء خلاصا في باحتياجاتنا من مساحات الانتظار مرة ونصف مرة ويحقق سيطرة المرور بالشوارع والنظام المقترح يعتمد على منع الانتظار نهائيا بالشوارع الرئيسية والسماح به فقط بالشوارع الجانبية والفرعية بشرط ألا تتجاوز فترة الانتظار ٣ ساعات. ولا يؤيد الخبراء اليابانيون فكرة العداوات بالمشوار لتحديد زمن وقية الانتظار لأن العداوات تحتاج إلى صاكيات وانتشادات بالشوارع كما تحتاج لصاكيات وموظفين لجباية الأموال وجمعها بينما يقرح اليابانيون أن يتم إيجاد بديل آخر يبرح دفاتر بطاقات خاصة مطبوعة عليها ساعات اليوم من الصباح للمساءر ويشترطها أصحاب السيارات ويقومون بالإشارة أمام ساعة بدء الانتظار

ويشير خبراء اليابان إلى أن ضرورة اللجوء إلى حلول سريعة يبدأ تطبيقها فوراً أهمها تنظيم الانتظار والتحكم فيه بوسط المدينة حيث لا تجوز أية حلول دون الحد من انتظار السيارات بقلب المدينة ولا يبنى ذلك منع الانتظار نهائيا بهذه المنطقة ولكن يسمح بالانتظار القصير لأجاء المساح الهامة وليس احتكار مساحات الشارع للانتظار طوال اليوم كما يحدث حاليا حيث يتبين أن ٧٠ ٪ من المثلثة ينتظرون أكثر من ٧ ساعات!! ويظهر الخبراء خلاصا في باحتياجاتنا من مساحات الانتظار مرة ونصف مرة ويحقق سيطرة المرور بالشوارع والنظام المقترح يعتمد على منع الانتظار نهائيا بالشوارع الرئيسية والسماح به فقط بالشوارع الجانبية والفرعية بشرط ألا تتجاوز فترة الانتظار ٣ ساعات. ولا يؤيد الخبراء اليابانيون فكرة العداوات بالمشوار لتحديد زمن وقية الانتظار لأن العداوات تحتاج إلى صاكيات وانتشادات بالشوارع كما تحتاج لصاكيات وموظفين لجباية الأموال وجمعها بينما يقرح اليابانيون أن يتم إيجاد بديل آخر يبرح دفاتر بطاقات خاصة مطبوعة عليها ساعات اليوم من الصباح للمساءر ويشترطها أصحاب السيارات ويقومون بالإشارة أمام ساعة بدء الانتظار

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

MIRAC

شباك - مبيعات

للمبيعات : ٥٠٧ طارة الأفراح - سينما والدوبس - ٥٣٩٦١٤
١٩ ميدان الحاشية - الدقي - ٧٣٣٠٠٠

المتحدة للإنشاء والتعمير

٧١٣ طريق الحرية - لوزان - إسكندرية

تحتفل للهرة الإسلامية
بحلول شهر رمضان المبارك

يسر مجموعة

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أن تلمن عن توافر اللحم الكندوز
من مزارع الريان والسعد
إلى مصنع الريان والسعد
إلى المستهلك ..

طوال شهر رمضان المبارك
بجميع منافذ الشركة
مع عجات مجموعة الريان والسعد

مرد رأى

واكتب صحته

انضم الصديق الاستاذ محمود عبد النعم مراد الى لائحة غير المنضمين بعد حياة طويلة مع السجيرة دامت نحو ٥٠ سنة...

ومن الصعوبة على كاتب عمود يومي في الاخير ومقال اسبوعي في مجلة اكثرت تعود ان يلتقط افكاره ويحت قلمه على السير فوق الورق من سحب الدخان الكثيفة التي يطلها، ان يواصل عمله في خلال الايام الاولى التي يطلق فيها السجيرة... ولكنه فعلها...

وربما من كلته انه اختار موعدا لقرار الاسبوع الذي يسبق شهر رمضان في الاسبوع الاول للمدخن الذي، يقصص، السجيرة الاخيرة بقدمه ويصر على عدم العودة اليها. يكون اسبوعا الجدا، يحس فيه الشخص بنفس شعور الصغار في القصص الخيالية لا هو قادر على الطيران، ولا هو في استطاعته ان يشعر بالقدرة والسكون، وهو شيء طبيعي بل وعادي جدا، لان التخلص من عادة مدمنها الانسان حتى تصور انه لا يستطيع الحياة بدونها ليست مهمة سهلة... وقديما قالوا: ان انك عامل الجاري من الصعب عليها ان تحس الجبال في راحة اجمل انواع البرافون، بل لعلها تصيبه بالجنون الى ان يتخلص من الراحة التي تعود عليها!

واهم نصيحة اقوالها هي مدخن ان يبدأ بحرقه وهو يلم نوع العدو الذي سواجده... ثم ما هي القوة والفرصة اذا كان المدخن الذي سوف يتركها صعبا؟ فانت من اول يوم تمنع فيه عن التدخين تواجه عدوا يبدو شرسا عنيفا يحاول ان يهزمك بالحيل والادب والحق وعدم الفهم وغلبة العين وصمودية التركيز. ولكن كل هذه الاسلحة مهما كانت ضارواها لم تقل مدخنا واحدا...

انك عن التدخين... بل العكس هناك ملايين من كل العصور استطاعوا عن التدخين وهزوا كل هذه الاسلحة التي تعرضوا لها. وبعد اسبوع واحد اصبحوا يهازون منها فقد امتلأوا بلحس القوة والصحة والانتعاش...

شهر رمضان هو فرصة كبيرة لا مدخن ان يبدأ بحرقه... اليوم قبل الغد... ومن هذا المغرب وليس بعد السجيرة... واذك قد استطاعت ان تصوم يوما كاملا فقلها لا تنكسر فركت بصمم نصف يوم عن السجيرة... جرب الليلة... واستمر غدا... وبعد غد سوف يكون حنينك الى السجيرة... ثم ما هي الا ايام خمسة حتى تستمتع بالحب المستعلة داخل حرقك على ان تطفئها بشفاه سجيرة... فلتكسر صمك هذا الشهر، ولتكتب ايضا صحته طول العمر...

صلاح منتصر

هذه الدعوة الى الكآبة والجفاف

المخاوف والتقاليد هزمت التعاليم!

الحال - متوازنا وسويا... شيوخنا - سيد سليل ومحمد الغزال ويوسف القرضاوي، لهم موقف مائل من فترة الترويج وصورها...

لماذا تستخلص الآن مختلف النصوص والاجتهادات الداعية الى مصادرة الترويج والدعوة الى الكآبة والجفاف؟... احب ان هذه ثلاثة اسباب وراء تلك الظاهرة:

اولها: الزيادة المتلاحقة التي يعيشها الانسان العربي على الامعة الاقتصادية والاجتماعية، التي خلقت مزاجا عاما، صعبا ومتحررا، اكث استعدادا للجبهة والفساد... ثانيا: تضيق مفاصل التربية الاسلامية الشديدة - غالبا لها في بعض الاوساط العربية - مما فتح مسارب جاذبة وخفية للترويج... ثالثا: ثقافة الجهاد التي تزدلها القادة المتخسرة في السلف، التي تبتدئ تلك التيارات، والصحة التي اصبحت تلك التيارات، سواء نتيجة التركيز على التصرف السليم، او نتيجة تلك التيارات الوافرة المتخلة لها، او بسبب الفراغ الفكري الذي تعيشه، والذي سمح لتلك التيارات بالانتشار دون عوائق...

هزيمة تعاليم الاسلام... تعاليم تعاليم الصحارى العربية لها دورا ايجابيا في ترويجها في دولها... مساحات الترويج، التي تحتل موقعا مدينا في سلم قيم مجتمعنا، ومعظم ان للبيئة دورا في الضخمية والسياسة والسياسة... تعاليم الصحارى العربية ترك بصمته على سلوكيات مجتمعنا في مجالات عدة... تعاليم الصحارى العربية ترك بصمته على سلوكيات مجتمعنا في مجالات عدة... تعاليم الصحارى العربية ترك بصمته على سلوكيات مجتمعنا في مجالات عدة...

في عصر المزاج المنحرف... بين الممارسين من يد جودا... كبرية في مجال الفنون الذي تدعو اليه... بين ملام حلال وما هو حرام من فنون الترويج... بين ملام حلال وما هو حرام من فنون الترويج... بين ملام حلال وما هو حرام من فنون الترويج...

مدرسة تخاف من الله!

اليوم الثالث وخصوصا للمدرسات اللاتي يستن بعيد... في المدرسة... في المدرسة... في المدرسة... في المدرسة... في المدرسة...

القول الفصل!

انكملت من الاوبة الاخيرة معارك الحديث عن القالب وحسنا لهذه القضية تقول: ان المتصوفين يلقبوا ويعتدون على دليل شعري وهو قول السيدة عاتقة بن النساء حينما كان يركب البواقي من يرقن القلب عن وجوههم وعلى هذا يجب الاتيهم من تتصم بلقبها متطرفة فهي تفتد امرا شريفا...

سقوط

اتناء حرب اكثوبر اصبت بسقوط شرقي وجريت في عملية جراحية بمستشفى الملكة العسكري... تم عزل جبهة قناة السويس وفوجت بسقوط الشورى مرة اخرى... في جريت في جاراتها بامت جميعا بالقتل... في جاراتها بامت جميعا بالقتل... في جاراتها بامت جميعا بالقتل...

تبرعات قراء البريد

تلقى بريد الاحرام مبلغ ٥٠ جنيها تبرع من السيد محمد فاضل خير للسكين رسالة وسامعة على ورق كليبوترا، التي نشرت بغيره وقد تم تسليم المبلغ لزوجته...

فهمى هويدى

والزهد، ضد التفكير على اهل اللولما كثر واسرف الناس فيه، عندما علم عمران الامة واتسعت مذاهب الحضارة فيها... وجاء اهل التخليد من الصنفين، فرجعوا اقوال الحظر، وزادوا عليها في التقصيد... حتى وصل بعضهم سماع الغناء محلا، وسامح الآلات جميعا الا طبل الحبيب وبف العرس...

انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى...

انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى...

انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى...

انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى...

اشياء.. في السر!

تظن بعض المصلح الحكومي عندما تفتن انها خلفت العبد عن المتعلمين معها بختصار خطوة اجراءات او ورقة او شهادة وتصل بتكثفها والخبث في الاعلان عند تخليد هذه الاجراءات قد ذهبت خلال شهر ابريل الحالى لتجديد رخصة سورتى ولها بلطمين جديدين اولها تقديم طلب، عرضها، ان ثابة المور بامساح باعطالي شهادة الاختلاف هذا الطلب هو بالخص نال محتويات رخصة التسيير التي تكون في الملف الذي يسحوى الطالب...

مزرع العقيدة!

في عام ١٩١٠ اقتنيت الامة جميع طبقتها من صنع تفل زعيم الشعب مصطفى كامل، وفي عام ١٩٣٨ قررت الحكومة اقتنيت في اللبان المسي باسمه الى قلب العاصمة تمجيدا لذكراه... وفي عام ١٩٨٨ اي بعد منتصف قرن من الزمان يتبادى هذا التفل وقول: ان من يصاحف في حلى الشورى في الترويج والتجديد يبيى ابداهر مزرع العقيدة نكرا للجميل...

الارض تكفى

جمع اهل قرية خلاوت مركز زلفى بمحافظه الغربية مبلغ ٣٥ الف جنيه واشتروا به قطعة ارض لاقامة مدرسة اعدادية عليها لايامه التعليمي وتقدموا بطلب الى ادارة التربية والتعليم بمحافظه لايامه المدرسة الا ان المسؤولين بها رفضوا مبلغ ١٥ الف جنيه كجزء من التكلفة الى جانب الارض لكي يبيى ابناءه تكس من السيد وزير التعليم اعاننا من هذا المبلغ لترويج ابراج انشاء للمدرسة في خطة العام الحالى...

القاعدة.. الا تكون قاعدة!

متلقية موضوع فندق سان ستيفانو والاجابة على سؤال (نيبج اولانيب) فكرت بمرحبة (القضية) التي ملئت على خفية المسرح القومي في الستينات وجاء فيها القول المشهور (القل الشيك ولا افندع) ووجهة نظري في هذا الموضوع ان مايتطرق على فندق معين لا ينطق على لقر وما يتطرق على شركة معينة لا ينطق على شركة اخرى ولا يكون الفصل في بحث اي موضوع هو مصلحة مصر...

بحلولان

هذه الحاد

اذا كانت الموائد بافعل وراء حاد اغتيل، بوجهه، وهناك من القرائن ما يؤكد ان اسرائيل ومخبراتها وعلماءها هم اصحاب المصلحة الاولى في الحاد فانه لا احد يدري كيف يمكن ان يبعد اغتيال شخصية فلسطينية كبيرة في تحقيق اية اهداف ملحة او حتى بعيدة...

افوتيت الحاد وحده يدل على انه مجرد عملية انتقامية من رجل نسحت اليه عليه بدموية الاخيرة ومسؤولية قيادة الانتفاضة في الارض المحتلة من الخارج! واذ كانت اسرائيل قد تارتت بالحادث الاول بسبب ملامسته وقربه من موقع المقاتل النووي ولائه اكبر حاد من نوعه يقع في ارض اسرائيل الاصيلة فلا احد يمكن ان يتوقع ان يذود اغتيال (بوجهه)، ان توقف مثل هذه الاحداث بل هو على العكس لابد ان يثير لفرأ كبيرا من الاستمالة في تصديقات جديدة اخطر واجل شانا...

انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى... انك لا تفهمى هويدى...

وجهة نظر

حكاية شطاطة!

قال صديق: لم تعرف المشكلة التي تشغل البلد الآن؟! قلت: اكثر من مشكلة. فهل تعنى الانسان او الفلاح او البطالة او التجريف...؟! فقلتمنى قللا في ضيق: بل مشكلة الكبريت...

الكبريت؟! طبعا... والشطاطة الكبريت بلذات! لم تلاحظ ان الشطاطة تصد بسرعة ولايزال في العلية اكثر من ضخمها من الاغوا؟! فقلتمنى قللا في ضيق: بل مشكلة الكبريت...؟! فقلت: فقلت تستطيع ان تحكم على جودة صناعة البلد من اهير، منجتها...

حالة الجو

الوقت	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
١٧	١٤	١٠	صافى
١٨	١٥	١١	صافى
١٩	١٦	١٢	صافى
٢٠	١٧	١٣	صافى
٢١	١٨	١٤	صافى
٢٢	١٩	١٥	صافى
٢٣	٢٠	١٦	صافى
٢٤	٢١	١٧	صافى
٢٥	٢٢	١٨	صافى
٢٦	٢٣	١٩	صافى
٢٧	٢٤	٢٠	صافى
٢٨	٢٥	٢١	صافى
٢٩	٢٦	٢٢	صافى
٣٠	٢٧	٢٣	صافى

فيليبس

تفسير ارقام تليفونات فرعها بعدى بالقاهرة... رئيس هيئة الصناعات الهندسية... رئيس مجلس الإدارة... رئيس القطاع المالى... رئيس القطاع القانونى...

فيليبس

تفسير ارقام تليفونات فرعها بعدى بالقاهرة... رئيس هيئة الصناعات الهندسية... رئيس مجلس الإدارة... رئيس القطاع المالى... رئيس القطاع القانونى...

فيليبس

تفسير ارقام تليفونات فرعها بعدى بالقاهرة... رئيس هيئة الصناعات الهندسية... رئيس مجلس الإدارة... رئيس القطاع المالى... رئيس القطاع القانونى...

بحلولان

مواقف

قررت كلية طب المنصورة من ست سنوات ان تقيم مركزا للأورام السرطانية... خدمة لبيئة شرق الدلتا (١٥ مليون) بعد ان لاحظت ارتفاع نسبة الوفيات بهذا المرض... كثر هؤلاء المرضى لا يلقون علاجاً حقيقياً... تنسقت جامعة المنصورة ومحافظة الدقهلية... وسوف يتكلف المشروع خمسة عشر مليوناً... ١٢ مليوناً للمباني وثلاثة ملايين للأجهزة... والدعوة عامة لكل أبناء الأقاليم في الخارج وفي مصر... يساهموا وأن يساهوا وأن يساهوا... صرحا علمياً استثنائياً لمصر كلها... مساهمة الكلى في المنصورة في خدمة كل المواطنين... وهو أعلى مستويات العلاج والأداء في مصر كلها... محمد غنيم مدير المعهد شخصية علمية لكفاءته وفنائه هو والذين معه...

قال د. د. عفت عبد الغنى هارون عميد طب المنصورة ورئيس مجلس إدارة المشروع انه سوف يكون من أهداف مركز الأورام السرطانية إقامة مستشفى لعلاج المرضى... فلا داعي لأن يزحفوا على بطونهم من أجل العلاج في الخارج... فسوف يبقى لهم الخارج بلجهزته وأسلوبه المتطور في الأداء والخدمات والريعية... وسوف يكون جزء من المركز تعليمياً تدريبياً... وذلك بتدريب الأطباء والممرضين من وزارة الصحة وطبيب الدراسات العليا والبراعمين في الحصول على الدرجات العلمية والتخصص الدقيق... إضافة إلى ذلك الإبحاث العلمية والتجريبية وذلك لوجود المعامل المتوفرة ومعمل الحيوانات التجارب أيضاً...

وفي حبيب الخسنة والأرباح سوف يوفر المشروع الدولة حوالى ستة ملايين دولار سنوياً... قيمة علاج كثير من المرضى على نفقتهم أو على نفقة الدولة... أما عقد العلاج الداخلي والتعليمي والوقائي فيبلغ ١٥ مليوناً من الجنيئات...

أنيس منصور

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بسم الله الرحمن الرحيم
يوصيكم الله في أولادكم صدق الله العظيم

أهل دار السعد

لرعاية الطفل بالهرم

٣٢ شارع مدكور - محطة مدكور بالهرم

أنشطة رياضية
رعاية متميزة
لغات أجنبية
تربية دينية
أنشطة ترفيهية
معمل لغات
مكتبة
حدائق ومساحات خضراء

اشترك شهرياً
فتح باب التقدم من اليوم
المرحلة الابتدائية من العام
المقبل بمسئلة الله...

سجلت على جريدة الشعب، مرتين مؤلفين اثنين لم يكتب عن تجديد قلوب الطواير، بينما إنصرف إهتمامي إلى ملحة في حقل موسيقى في أسبوط وكانها عرت على لغة...

ولست في حاجة إلى أن أجد إستكساري للقلوب الطواير، وقد قلم الجميع بالقول ولكن الكاتب يختار ملأه أهم وأخضر من وجهة نظره... وقد كنت فعلاً مشغولاً بحالة طواير أخرى أهم وأخضر فرضتها جماعات من الشباب باسم الإسلام شخصياً... ذلك أن قانون الطواير هذا ليس قانوناً سياسياً ومحكوم عليه بالإلغاء ذات يوم... ككثيرون طواير الحكومة... ولكنه قانون طواير يريد أن يغير مصير الدين كما يعرفه أهل الفكر، وأن يغير توافيق الحياة في مصر، وأن يعيد بالبناء إلى حضارة، الدين السعيد، أيام حكم الإسلام، قبل أن يثور عليه شمس الدين نفسه وبك قيوده... لقد حدث من تلك الجماعات قليل في الموسم الدراسي الحالي :-

١ - الاعتداء بالقوة والسلاسل الحديدية وغيرها على حلة موسيقية ترفيهية ألقاها طلبة جامعة أسبوط... ٢ - ذهبت قلعة الثقافة الجماهيرية إلى قرية لتقيم لاهلها مسرحية (الرقص والخلعة) فوجهت بنفس الأسلوب ومنعت الثقافة الجماهيرية من أداء واجبها... ٣ - منعت نفس الجماعات استقلاً في كلية الآداب بجامعة القاهرة من تدريس أدب توفيق الحكيم ضمن مقر الأدب المصري الحديث... لأن توفيق الحكيم مرفوض في فكرهم... ٤ - أسدوا احتفال جامعة المنيا بذكرى طه حسين لأن طه حسين مرفوض في فكرهم...

ولم يقع اختيارى في الإشارة على أي من الأحداث الدامية الشهيرة... ولكنني اخترت فقط نماذج مما يتعلق بالفكر والثقافة والأدب والأزهار الذي فرض حالة الطواير ضد هذه الأوان من الفكر واللغة والثقافة... وفي داخل الجماعات، معقل الحرية وأمين التدريس والفكر والثقافة والأدب... الترياق لأن من حكم الأيام في الدين السعيد... ومن حكم هتكر وحرق الكتب وقولته المشهورة... كلما سمعت كلمة ثقافة... تجسست مسدسي... ولا ترى جريدة الشعب في هذا الإحتكاك... حقل موسيقى، حريا على أسلوبها... في الأغصان من هذا كله... والصحة لا تحبب النفس بالحلق... والحكومة تفضل عدم النشر والمناقشة... والمتفوهة... واستخدام العصى في ذلك شديد يظهر المختلين في صورة المعتدي عليهم! وأي لغة بالان الله...

أحمد بهاء الدين

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

وقد وصلت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية كتابي بأنه عميد... تجار اللوحات في أوروبا وأول فنان دعا للفن التكميلي... كما أطلق عليه أيضاً لقب بغير الخائن يكسبو في أنحاء العالم... لتدريب أطباء الإسكندرية على التشخيص باللوحة فوق الصوتية واستخدامها كوسيلة أخشاب لأطفال الأنابيب... وحدة التشخيص بطب الإسكندرية دوره تدريبية برئاسة د. مصطفى أبو العينين... واشترك فيها ٤٠ طبيباً من كليات الطب القوات المسلحة...

ومحمد مصطفى من كلية الطب وجعلها من التجارة وقد تفرغوا عن الفلسفية... لصالح الانتفاضة... بمدينة بيزا بإيطاليا عقد في سبتمبر القادم مؤتمر دولي للآلات الكهربائية يمثل مصر فيه د. سعد عبدالعزیز الدريني... صدر في باريس كتاب بعنوان (رجل الفنون دانييل هنري كازوبيلي) للكاتب بيير سولوين...

في ١٠ أيام... يستمر الجيب يتم حالياً تصوير المشاهد الخارجية لسلسلة ١٠ دوار بيزن... في ١٢ حلقة المسلسل بطولته عبدالله غيث ليل طاهر وفاطمة التلجي عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاوي ومن إخراج رعد لانس...

يافتح اليوم على مسرح الحكيم المهرجان المسرحي لفرق مسرح الثقافة الجماهيرية بمسرحية ملك بيحت عن وظيفة... تأليف د. سمير سرخان وإخراج صلاح مرقى وبطولة فرقة الشرفاء للفنون المسرحية... يافتح صلاح عبدالكريم نقيب الفنانين التشكيليين ٨ مساء غد معرض الفنان أحمد حواس بفقر النقبة ببارش المعارض بالجيزة...

أول مهرجان لترات الموسيقى والفناء للهواة في القاهرة

كتب - سمير شحاتة:

في المرة الأولى التي يقيم فيها مهرجان الموسيقى والفناء الهواة في أسبوع الأخير من شهر رمضان يقيم المركز القومي للمسرح والموسيقى هذا المهرجان بمسرح العرائس... وهو صرح د. حمدي الجابري رئيس المركز بأنه سيقام باب الاشتراك في هذا المهرجان للهواة بمختلف الأعمال ويشرف على تنظيمه المخرج الموسيقي محمود كامل وسيسجل الفائزون الثلاثة الأوائل على جوائز مالية فيحصل الأول على ٣ آلاف جنيه والثاني على ٢٠٠٠ جنيه والثالث على ١٠٠٠ جنيه ويلقب بتتويجها وزير الثقافة... فروع حسنى كما يقدم الفائزون عروضهم في مختلف الأقاليم... وسيتن تشكيل لجنة من كبار الموسيقيين والممثلين بالعثرات الموسيقي والفناني لاختيار مجموعة من هؤلاء الهواة حيث سيتم تشكيل أول فرقة للموسيقى والفناء للمركز القومي للمسرح والموسيقى...

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

بمواز

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

مذفع رمضان وكل عام وأنتم بخير

تصوير: أنطون البير

شعار المجلس العربي للطفولة

* انتهت لجنة التحكيم التي شكلها المجلس العربي للطفولة والتنمية من اختيار شعار المجلس الفلاني بالجنزارة التي أعلنت عنها الأمانة العامة للمجلس ومقرها ١٠٠٠ دولار وذلك من بين الرسومات التي تقدمتها الأمانة عقب توجيهها الدعوة لكتاب الفلانيين التشكيليين في مختلف البلاد العربية في فبراير الماضي للاشتراك في تصميم الشعار...

و سيتم الإعلان عن اسم الفائز بجائزة الشعار بعد موافقة اللجنة الانتقائية على التصميم في الإحتفال الذي يقام في ٢٧ لشهر المحال برئاسة الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس المجلس...

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

للقضاء على مرض الإيدز وخطورته قامت البيراثيات تيلور بزيارة دولة اليابان باعتبارها رئيساً للجمعية الأمريكية لمكافحة الإيدز وهناك عقدت مؤتمراً صحفياً طالبات فيه حكومة اليابان بتقديم معونة مالية ضخمة وبشكل منتظم للمساهمة في القضاء على هذا المرض...

روائع المتحف الإسلامي في نقابة التشكيليين

تعرض نقابة الفنانين التشكيليين ببارش المعارض بالجزيرة ابتداء من ٨،٣٠ مساء السبت القادم ١٤٥ عملاً من روائع متحف الفن الإسلامي بباب الخلق في شكل شرائح ملونة من تصوير وتعليق الفنان صبحي الشاروني... المعرض يهدف إلى الدعوة لطيف كتالوج فاخر بالآلوان المختلطة المتحف الذي يعتبر أهم وأعظم متاحف الفن الإسلامي في العالم...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

دار السعد

تقدم لكم واحداً وعشرين كتاباً تحت ١٨ عنواناً لجميع أفراد الأسرة باسم المجموعة القيمة

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

أمال بكير

الإباصيري في وكالة الغوري

* على مسرح وكالة الغوري بدأت حالياً برهات المسرحية الإستعراضية... وكالة الإباصيري... بطولته: فاروق نجيب وسارة ومحمد الشراوي... المسرحية تأليف: يسري الجندي ويخرجها حافظ أحمد حافظ وستعرض طوال شهر رمضان وسباقوم التلفزيون بتصويرها... ثوب المسرحية حول العلاقة بين الإنفتاح والعمل الجاد...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد الريان والسعد

بعضاً تصبغت لتجميل العاصمة وفوارعها ومبانيها الأسبوع الماضي مطايبة البنوك العميدة التي تحتل مبنى فحة في العاصمة دون أن تقوم بأي جهد لتجميل حتى الرصيف الذي يقع عليه مبناها... تلتفت عدداً كبيراً من الرسائل أجد أن مع أصحابها الحق فعلاً فيما يقولونه ويتكلمون في أن أصحاب العمارة الشاهقة أيضاً... تلك التي تكلف الملايين ليظلوا أنفسهم المشاركة في تجميل لمحول هذه المدينة بل يتركونها كما هي لنجد انفسنا أمام منتهى التناقض... بين أحدث المباني الرائعة وقد أقيمت على ما يشبه الأتلاقس... الخراب... ١١ أن الزهرة لاستمتع جماعها من دنائها بقدر مستعمدة من الحديقة أو المكان الجميل الذي تتوسطه وبلاط فكري مما تنفق عليه بسخاء يضيغ جماع لوجوده في أماكن بعيدة تماماً عن أي معنى أو أي أسمة من أسات الجمل... مع الجهد الذي تقوم به محافظة القاهرة وأخصها هنا حين تصدى للبيش الفلخرة الشاهقة التي تتركز لساناً في هذه المحافظة... لابد من مشاركة كل من يشهد أي مبنى حديث لولم هذا يقينا سيقتفر إلى حد كبير وجه القاهرة... عاصمة مصر التي وبرغم من كل شيء هي... أساس حضرة العلم أجمع...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

المسرحاتي... في قالب جديد

* سيد مكوي انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة من المسرحاتي للتلفزيون في قالب جديد بعد أن صاغها له شعراً عمر الصاوي أحد تلاميذ الشاعر الراحل فؤاد حداد... المسرحاتي تكتين وغناء سيد مكوي الذي انتهى أيضاً من تسجيل ٣ أغنيات جديدة للإذاعة هي... هدي الخطاوي... وه رجوعوا الأحباب بعد غياب... وانت وأحشيتي...

نقابة المحامين بالدقهلي
دعو مجلس النقابة جميع الأعضاء
للمساهمين بجمعية أسكان المحامين
اجتماع يعقد بمقر النقابة الساعة

أمين عام النقابة
محمد سرحان المحامى
نقيب المحامين بالدقهلية
ماهر خميس المحامى

قسم التخدير بطب المنيا
تحت إشرافهم عيسى الدين باقر
للرسول الساعون د. إبراهيم
فكت د. فلي العزم د. محمد حلمة
يشتون الأستاذ

الذكور ماهر مصطفى كامل
تجديد علمه طب المنيا وبغداد
الوحيد المحامي
مشروع تنمية المدن
مع وكالة التنمية
قطاع المياه والصحة

[illegible]




عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية للإنشاءات العامة والمباني الجاهزة
مصرفي

أحدى شركات مينة القطاع العام للتشييد

شارع جوزيف تيتو أول طابقين
مستطيل خلف الكلية العربية من
ب ٢٥٦٦ بريد المصرية - مصر
الجديدة

القلعة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة
مقابل البناء العام والخشب
لتطويق عدد ١٧١ عشرة فصول
(ب) ٨٩ عشرة شواذ (ع)
بالمجاعة ٤٧، ٤٨، مشروع ٨٠٠
وحدد بمطابق العاشر من رمضان
١٩٨٧ م. فتح المظاريف في ١١/٥/٨٨
الساعة العاشرة عشرة ظهرا
والشركة وتسلم كراسة الشروط
والوصف والمواصفات والرسومات
من قطاع التخطيط سداس بريق
بالمكتب الفني سداس بريق
جنيه (ملائن جنيه مصر)
المعامه بمطابقين بريقين
٢ % من لجاليه ماله العاشر
٥ % جنيه جنيه ومطابق
الكامين في حالة عدم الجوده
سابقه العمل وان يلتزم ان
الجميع مسجوعه بمطابقين
التي اورد في لودع الحديده
ارفاق المتطلبات الجوده
الشروط اذ

١ - مطابقة المواصفات
٢ - مطابقة المواصفات في
مطابق المواصفات الخاص
العام

٣ - مطابقة المواصفات في
٤ - مطابقة المواصفات في
٥ - مطابقة المواصفات في

عظمه لوني الذياء الاصيف

م

(اليوم)

جريدة

عبد مولى الإدراة
إبراهيم بنكري

دار الخيرة تقديم كتابا ملق

ثورة

المؤسسة الصرعة العامة
مكتبة تقديم مجلة
توزيع الخيرة د. محمد عفت

مجلة الشرق

سوك اترو، نديم تخاصين

وجميع العاملين بمصانع السكر وشركة
سيفلكر وإلياء الكهنة
وسيقام القداس الإلهي صباح الأربعاء
٢٠-٨-٨٨ بكنيسة الشهيد مارجرسوس
ولمونت



بِكَافَّةِ فَنَائِهِ وَقَطَاعَاتِهِ وَهُوَ يَحْتَقِلُ
وَاللُّوْطَنَ وَالْقَائِدَ الرَّعِيْمَ



يحيى د. محمد عبد الله
ويواصلون خلفه مسيرة

الإنتاج والنقد من أجل عزة مصرنا الخالدة

مطربانہ لقاویہ
ومرکز قویسنا
للرقیاط
الاسیٹو فکس

رئيس المجلس
الشعبى المحامى

أمين عام الحزب
الوطني الديمقراطي
وعضو مجلس الشورى
على سالم

الأستاذ الدكتور
عبد الوهاب
سيد أحمد
مراقظ القلب بستر

محافظه القايسية
 شريف عثمان شريف
 رئيس مجلس إدارة

الغرفة التجارية بالقايوسية

شاكر حبيب مجالى
للسيارات والألمعنة
المنزلية
٥ من طلعت عرب
بينها جوارك القاهرة
٣٢٤٧٦٠ ت

رئيس مجلس الإدارة
الغزالي

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ورؤساء
وعمال الأعمال يهنئون شعب القليوبية

عَبَّ وَالتَّجَارَ

مجلس
محمد عبداللطيف

الإدارة
بفالكشف

۳۶۴۵۶۸
بی السید علی محمد

السلامة

طيف

ترني شعب القايوية والسيد الأستاذ الدكتور عبد الوهاب سيداً محمد محافظ القايوية بالعهد القومي للمحافظة

رئيس مجلس الإدارة
مح. مصطفى

ہندوستان کے سلسلے میں

ناٲیونال / سوفٲ / ہائیو / سامسونج / مھولات
بلاست / جی. بی. اکی / فیدوکاسٹ / ایریال / کلیفزیون
فلون / صوتیات / دوائر / کلیفزیون / مفلقت .

المجلة الصناعية الإلكترونية في مصر
تتشرف بتقديم إنتاج بالتعاون مع أكبر الشركات العالمية

النشأة كاملة حجازي
رئيس مجلس الإدارة
مفازي إبراهيم الريدي
المدير العام

محافظة القليوبية

بركة تكنولوجيا
 الأغنية والستات
 الطبية ومستحضرات
 التجميل
 شركة إزميد كيمو

الإدارة والمصانع :
بنهاش الحمايسة
٣٢٧٦١٥ / ٣٢٤١٩٥
الإدارة العامة : ابن عبد العزيز
٢٤٥٣١٥٥ القاهرة

شركة مياه مصر
صناعة الأغذية والمشروبات والبلاستيك لتعبئة
الأدوية والمواد الغذائية ومستحضرات التجميل والعلب
المصنعة بها ت : ٣٤٣.٥٨ - ٣٤٤.١١
الإدارة بالقاهرة ت : ٣٤٩.١٦٧ - ٣٤٩.١٦٨

تقدم أهلنا المحترمين في الشعب القلبيية والأساتذة الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد ومواقف القنصلية بالعيد القومي للمحافظة
وسيعود الجمعية أن تقدم لهديته لشعب بنينا بإقامة المجمع السكني الجديد على أرض الجمعية بمركز بنينا وذلك بعد
انجازها الفخمة في مجال الإسكان والمصانع وما ساهم بنينا التي بلغت تكاليفها هذا العام ٥٠ مليون جنيه .
عبد الله سعد شعراوي
رئيس مجلس الإدارة

طبخ طروت قصر الاسكندرية الزراعى
قطع غيار السيارات
توليات - شيفروليه - بيك فورد -
تليفون ٤٧١٧

للعاملين بالنقل البري
بها
محافظة القايوبية

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة يشنون
شعب القايويي بعيد لها القومي

توكيل البلاصة أو أرباب القلوب
 جميع مستلزمات
 الموسيلى وألذ يكون
 في شتى الكور
 في شتى الكور
 في شتى الكور

مقاصد سامي علي و شركاه

مقاولات

انتشار و نشر و بيع الوحدات السكنية
بشركة عمارة البلدية ميدان بعزة غزلول - ٣٩٩٩٤٨

مكة المكرمة ١٩ طالع ٢٠٠٧/٢٠٠٧ ٣٥٧-٣٥٨